

# LA FORMAZIONE DEGLI EDUCATORI ALLA PARI

Si tratta di un corso intensivo basato su metodi interattivi. Nel corso della formazione gli EP vanno rassicurati sul compito che andranno a svolgere che non consiste certamente nell'obbligare altri a non fumare o di dover essere esperto in tabaccologia per rispondere ad ogni domanda sul fumo, ma di innescare dei processi e degli interrogativi sulla tematica del fumo.

Obiettivi della formazione degli EP	Attività proposte	Stile di conduzione
Conoscenza dei componenti e costituzione del gruppo clima favorevole contesto protettivo	Esercizi rompighiaccio tutte le attività di gruppo	Setting favorevole: facilitante stimolante accogliente contenitivo non persuasivo
Modificare abitudini, atteggiamenti ed opinioni riguardo al fumo	Fotolinguaggio Brainstorming Role playing Fumo quiz	
Progettare intervento nelle classi e nell'istituto	Schede di progettazione Indicazioni sulla conduzione e modalità di conduzione degli incontri	

---

## **Rompighiaccio**

---

### **Obiettivi**

- Favorire la conoscenza tra i partecipanti
- Aumentare la coesione di gruppo
- Creare un clima favorevole per facilitare la comunicazione e l'interazione tra i partecipanti.

### **Modalità di svolgimento**

Es. di attività rompigghiaccio:

1. presentazione a coppie. La consegna è: *"ora ognuno si presenti al proprio partner in un minuto dicendo nome, interessi e passioni particolari e cibo preferito. Seguirà la presentazione incrociata, cioè ogni persona presenterà a tutti il proprio partner"*.  
Tempo previsto: almeno 5 minuti a coppia
2. *Se fossi...* La consegna è: *"se fossi un personaggio famoso sarei... perché..."*, *"se fossi un animale mi piacerebbe essere... perché..."*
3. Uso delle immagini: la consegna è: *"scegliete una immagine, quella che vi piace di più, o vi suscita una qualche emozione, una volta scelta tornate al posto. Quando tutti avranno scelto un'immagine, uno alla volta dovete dire, mostrando la foto, perché avete scelto quella immagine"*.
4. ... a vostra scelta, importante prima di "sperimentarsi" chiedere informazioni al psicologo conduttore del corso di formazione.

---

## **Brainstorming attorno alla parola FUMO**

---

### **Obiettivi**

- Esprimere il maggior numero possibile di idee/concetti dei partecipanti su tale tema
- Approfondire e confrontarsi sul tema/problema del fumo di tabacco

### **Modalità di svolgimento**

- Si chiede a tutti i partecipanti di dire in modo immediato e spontaneo tutto ciò che collegano alla parola "fumo" e la si scrive alla lavagna
- L'EP invita a esplicitare il significato o il motivo che ha spinto lo studente a dire quella parola: "cosa intendevi dire?", "Chi ha detto...?" ci si può soffermare su alcune idee che suscitano interesse nell'EP o nel gruppo dei partecipanti "c'è qualcosa scritto alla lavagna che attira la vostra attenzione?" oppure " non capisco cosa vuole dire... chi l'ha detto? Cosa intendi dire?", si fanno delle domande riguardo alcune idee che sono emerse, es. nel caso uscisse la parola "gruppo", si possono fare domande sul fatto se si fuma in gruppo o da soli, se si ha imparato a fumare in compagnia, le pressioni dei pari per fumare, se esce la parola "dipendenza" si chiede che cosa intende il ragazzo che ha detto la parola che cosa è la dipendenza per lui, se è davvero così difficile smettere, etc... potete sbizzarrirvi nel fare le domande.
- L'EP non fornisce spiegazione alcuna, semplicemente rimanda al gruppo facendo domande, stimolando il confronto e la discussione, non critica, non giudica, ... l'atteggiamento è di curiosità.
- Eventualmente, se volete si può sintetizzare sulla lavagna i punti emersi durante la discussione (conclusioni)

### **Tempi previsti**

- Tempo per la produzione: almeno 10 minuti
- Tempo per la discussione: almeno 30 minuti

### **Materiali**

- Lavagna, gessi...

---

## **Fotolinguaggio**

---

### **Obiettivi**

- Far emergere le rappresentazioni mentali sul significato del fumo e sulla figura del fumatore
- Aumentare la consapevolezza sui messaggi associati al fumo dalle multinazionali del tabacco per incentivare il consumo di sigarette

### **Modalità di svolgimento:**

- L'esercizio viene svolto in piccoli gruppi,
- La consegna è *"Siete una agenzia pubblicitaria e dovete trovare le immagini che secondo voi sono più accattivanti per pubblicizzare una marca di sigarette. Dovete produrre un poster utilizzando le immagini che trovate nelle riviste a vostra disposizione. Se vi pare necessario potete anche scrivere qualcosa."*
- Dopo la fase della produzione, in cerchio, ogni gruppo presenta il proprio lavoro e le motivazioni che lo hanno guidato nella produzione.
- L'operatore ha il compito di facilitare l'espressione delle idee ed il confronto tra i partecipanti. Individua le tematiche principali emerse e le scrive sulla lavagna.
- E' interessante anche l'utilizzo dei lavori prodotti *come se* si trattasse di una campagna di prevenzione del tabagismo e la conseguente discussione.

### **Tempi previsti**

- Per la produzione: 10-15 minuti
- Discussione ed elaborazione: variabile, a seconda del numero dei partecipanti e dal livello di elaborazione proposto dall'EP

### **Materiali**

- Riviste (almeno una per partecipante)
- Forbici e colla in numero sufficiente
- Cartellone
- Pennarelli

N. B. Nel corso degli incontri di formazione con gli E.P. (educatori alla pari) questa attività ha richiesto quasi due ore, si ritiene pertanto che **non sia consigliabile nell'intervento nelle prime.**

---

## Role playing

---

Il role playing o gioco dei ruoli è una attività che consente di vivere delle situazioni particolari artificiali abilitando alla comprensione degli altri e a capire le reazioni possibili.

### Obiettivi

- Sviluppare le capacità di relazione interpersonale
- Sperimentare strategie per fronteggiare le pressioni sociali relative al fumo
- Far emergere i vissuti emotivi legati alle azioni

### Modalità di svolgimento

- Scegliere uno scenario semplice; potete utilizzare il copione scaricabile dal sito o un altro a vostra scelta, ad es. "Siete in pizzeria, discoteca, ecc. in compagnia di persone che fumano e vi offrono una sigaretta, cosa fate?" oppure "Siete in un bar, parco all'aperto e i vicini di tavolo vi chiedono se vi dà fastidio il fumo, voi come rispondete? ecc.. Variabili interessanti possibili: - Se ad offrire la sigaretta è una persona del sesso opposto molto carina/o; - se è più vecchio o più giovane; - e se tutti fumano nel gruppo di amici; - e se invece non fuma nessun altro?
- E' preferibile che la situazione sia creata dai partecipanti con la consegna di pensare ad un fatto realmente accaduto al quale ispirarsi.
- Si chiede l'adesione spontanea di alcuni ragazzi in qualità di attori che devono avere del tempo (almeno 5 minuti) per costruire "il copione" della situazione.
- Nel frattempo si invitano gli altri ragazzi ad osservare quanto accadrà sulla scena: comportamenti verbali e non verbali, le dinamiche, le variabili razionali e quelle emotive.
- L'EP invita gli attori a preparare lo scenario e descriverlo ai compagni (dove avviene la scena?) quindi dà il via al gioco. L'EP pone fine alla rappresentazione quando questa si conclude in modo naturale o quando ritiene più opportuno (non c'è più niente da dire o quando c'è sufficiente materiale per la discussione).
- L'EP conduce l'elaborazione di quanto è accaduto e dei vissuti emotivi sia degli attori che degli osservatori (Come vi sentite? Come è andata?). E' molto utile nella discussione lasciare spazio anche all'individuazione di altre possibili risposte alla situazione rappresentata per sviluppare la capacità di trovare soluzioni diverse di fronte ad uno stesso problema (Secondo voi, la scena si sarebbe potuta svolgere in maniera diversa? Cosa sarebbe accaduto se qualcuno avesse accettato/ nessuno avesse accettato..., vi è mai accaduto di trovarvi in una situazione come questa? Come vi siete comportati? Come avreste potuto/voluto comportarvi?)... Potete sbizzarrirvi con la domande...
- L'EP riassume le conclusioni dell'elaborazione.

### Tempi previsti

Molto vario

### Materiali

- A seconda dello scenario proposto
- Copione da scaricare dal sito
- Scheda di osservazione per gli studenti che non fanno la scenetta

**N.B. consiglio agli EP di prepararsi delle domande relative alla scenetta che andranno a proporre ai ragazzi così sarà più facile nel momento della discussione. L'EP non critica e non giudica, non dice come ci si sarebbe dovuti comportare o cosa i ragazzi che hanno fatto la scenetta avrebbero dovuto dire... semplicemente pongono domande, dirigono la discussione, propongono variabili: cosa sarebbe accaduto se..., rimanda alle esperienze dei ragazzi...**

---

## Informazione corretta/FUMO QUIZ

---

### Obiettivi

- Aumentare le conoscenze relative al fumo di tabacco
- Approfondire e confrontarsi su informazioni significative relative al tabacco, quali: diffusione del fenomeno nella popolazione generale e nei giovani; entità dei costi sociali ed economici legati al fumo; sostanze contenute nel fumo di sigaretta; "inganni" delle multinazionali del tabacco.

### Modalità di svolgimento

#### **Questionario**

*Procedimento:* Viene distribuito il questionario ad ogni gruppo che dovrà scegliere la risposta esatta alla prima domanda tra quelle indicate. Se non si conosce la risposta si dirà comunque di tentare a indovinare. Una volta che ogni gruppo avrà risposto, si rivelerà la risposta esatta e si fornirà la spiegazione. Sarebbe importante che ogni EP imparasse le spiegazioni di 4/5 domande cosicché non si debba leggere la risposta, questo renderebbe più interessante l'attività. Non imparate a memoria la spiegazione, ditela con parole vostre, i ragazzi capiranno più facilmente se utilizzate la lingua di tutti i giorni e se non usate un "linguaggio tecnico". Viene dato un punto a chi ha fornito la risposta corretta. Si procede nella stessa maniera anche per le altre domande.

*Filtrino.* Dovreste avere il filtrino che vi ho consegnato al secondo incontro, nel caso non l'aveste, usate quello che c'è nello scatolone. Fate presente ai ragazzi che si tratta di un filtrino che si può acquistare in qualsiasi tabacchino, assorbe l'80% di catrame e nicotina. Quello che vedete nel serbatoio è il catrame di 4/5 sigarette...

*Beuta.* Dovreste avere familiarizzato con la beuta. Dite ai ragazzi che la beuta simula il meccanismo di funzionamento del polmone, con la pompa si crea il vuoto e il fumo è aspirato dentro la beuta. La beuta si riempirà di fumo, spegnete la sigaretta nel bicchiere d'acqua che avrete già provveduto a riempire, fate notare quanto fumo c'è nella beuta, chiedete ai ragazzi cosa accade se si toglie il tappo, con ogni probabilità diranno che il fumo esce... togliete il tappo lentamente, fate notare che il fumo non esce e fornite loro questa spiegazione: il fumo è più pesante dell'aria, contiene più di 4000 sostanze (se volete potreste dire qualcosa su queste sostanze, altrimenti tirate dritto...). Poi continuate: il fumo che aspirate nei vostri polmoni finisce poi nelle arterie e da qui arriva ad ogni angolo del vostro corpo (cuore, cervello, ...) procurando danni. Il sangue dei fumatori contiene poco ossigeno perché al posto dell'ossigeno trasporta monossido di carbonio (il gas che si vede nella beuta). Questo spiega come mai i fumatori hanno poco fiato quando fanno attività fisica e cioè perché a loro manca l'ossigeno... Ansimando cercano di assorbire sufficiente ossigeno ma restano con il fiato corto... Rimandate loro che fumare è dunque un problema per chi fa attività fisica, etc... Aggiungete acqua nella beuta, in poco tempo l'acqua diventerà gialla. Spiegate ai ragazzi che quella è la nicotina che ha la caratteristica di colorare tutto di giallo, i denti del fumatore, etc... potreste fare notare che questo è antiestetico come anche la puzza di fumo che si sente quando ci si avvicina ad un fumatore, perché ha intriso di fumo, la pelle, i capelli, la giacca...

*Tempi previsti:* 1 ora circa

*Materiali:* un questionario per gruppo, la lavagna, i gessi, i fogli delle domande e delle risposte con le spiegazioni.

**N.B.** Provvederò nei prossimi giorni a caricare sul sito la presentazione in Powerpoint delle domande del questionario con le relative risposte, aggiungerò anche delle slides inerenti il fumo che potreste fare vedere ai ragazzi (potreste decidere di toglierle e non usarle per l'attività del fumo quiz).

Potreste aggiungere delle slides di quelle che provvederò a caricare sul sito e che comunque avete visto durante il 4 incontro quando vi ho fatto la spiegazione sul fumo di tabacco.

Nel caso decideste di utilizzare altro materiale, è necessario che prima me lo diciate e che io verifichi l'opportunità, questo vale in particolare per i video che potreste volere fare vedere ai ragazzi.

---

## ***Verifica partecipata***

---

### **Obiettivi**

- Riflettere e sistematizzare quanto si è vissuto nel corso dell'incontro
- Far emergere i principali elementi di interesse
- Verificare e ottenere feed back sul lavoro svolto

### **Modalità di svolgimento**

- "Indicare con un aggettivo l'incontro svolto alla lavagna".
- Usare bigliettini con domande circa il clima dell'incontro...

**N.B. Rivolgetevi allo psicologo conduttore il quale vi fornirà il materiale già stampato da utilizzare. NON ASPETTATE DI FARE L'INTERVENTO, DOVETE GIÀ AVERE FOTOCOPIATO E RITAGLIATO I BIGLIETTINI DA CONSEGNARE AI RAGAZZI! (SUGGERISCO DI FARMI SAPERE ALL'ULTIMO INCONTRO DI FORMAZIONE CHE TIPO DI MATERIALE VI SERVE, VE LO CONSEGNERÒ SUBITO).**

### **Tempo**

5 minuti



## **La Conduzione di Gruppo.**

### **Quali sono gli aspetti organizzativi da tener presente nella preparazione e conduzione di un incontro?**

È opportuno avere a disposizione un ambiente gradevole e amichevole e fare in modo di non essere disturbati. La classe scolastica da questo punto di vista è davvero una soluzione ottima perché si ha a disposizione tutto quello che serve: lavagna coi gessi, multimedialità, spazio sufficiente,... si consiglia la disposizione in cerchio perché si facilita la discussione e ci sono meno possibilità di disturbo.

Da tenere presente i tempi per ciascun tipo di attività secondo la scaletta che avete elaborato (scheda di progettazione).

In genere, i ragazzi hanno un tempo di attenzione di circa 40 minuti e cioè dopo 40 minuti l'attenzione comincia a calare, a questo si può ovviare diversificando il tipo di attività.

Verificate di avere con voi tutto il materiale che serve (files, beuta, filtrini, domande del quiz, risposte con le spiegazioni...).

### **Quali sono le norme per la discussione?**

- ◆ Parlare uno per volta (può essere esplicitato all'inizio della discussione e ripetuto al bisogno)
- ◆ Non ridere su ciò che dicono gli altri (gli EP non devono prendere in giro, usare un tono sarcastico o critico, far notare gli errori altrui,... questo chiude la comunicazione e spegne la voglia di interagire...)
- ◆ Rispettare le opinioni altrui (gli EP hanno un atteggiamento accettante, si accetta anche se non si è d'accordo, non criticare, non giudicare, non fare la morale, non dire come si deve pensare o ci si deve comportare rispetto al problema fumo di tabacco)
- ◆ Nessuno è obbligato a parlare (si può eventualmente sollecitare con domande,...)
- ◆ Iniziare con attività non troppo coinvolgenti (rompighiaccio)

### **Qual è il ruolo del E.P. (educatore alla pari)?**

- ◆ Incoraggia la partecipazione di tutti senza forzare (ad esempio attraverso delle domande, portando la propria esperienza al riguardo, incoraggia a parlare guardando il proprio interlocutore, mantenendo il contatto oculare, facendo sì con la testa, eventualmente se non si è capito chiedere o usare espressioni come: "se ho ben capito..., mi sembra di capire che...")
- ◆ Incoraggia la franchezza e la diversità di opinioni (è spontaneo, è informale, non usa un linguaggio tecnico, è congruente/autentico)
- ◆ Svolge interventi chiarificatori (ad es. se si sente sicuro potrebbe offrire una breve spiegazione, non avere paura di dire che non si sa rispondere ad una eventuale domanda)
- ◆ Non esprime giudizi, né moralizza.
- ◆ Accetta il silenzio (può stimolare a parlare con delle domande)
- ◆ Fa attenzione alla comunicazione non verbale (si capisce se i ragazzi capiscono, seguono, sono stanchi, sono interessati...)
- ◆ Accetta il riso come momento liberatorio.
- ◆ Rispetta le opinioni di tutti.
- ◆ Aiuta il gruppo a rimanere in tema (attenzione che la discussione deve riguardare il tema del fumo di tabacco e non altro)
- ◆ Ascolta tutti con attenzione.
- ◆ Sintetizza i punti della discussione (fare dei riassunti aiuta a sostenere l'attenzione, i ragazzi devono essere sostenuti altrimenti c'è il rischio che si perdano con tanti interventi...)
- ◆ **L'OBIETTIVO È DI DISCUTERE SUL TEMA DEL FUMO E NON FARE UNA LEZIONE SUL FUMO! SE I RAGAZZI COMINCIANO A CONFRONTARSI SUL FUMO FACILITATE IL PROCESSO.**